

A ERNEST VAN DYCK.

Invocation à la **M**use

extrait de la

NUIT DE MAI
d'Alfred de Musset.

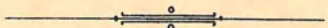
Musique de

R. LEONCAVALLO.

Mark 1,50.

Nº1. Pour Ténor ou Soprano

Nº2. Pour Baryton ou Mezzo-Soprano
(Basse ou Contralto.)



Tous droits d'arrangements réservés.

Das Vorrecht der Herausgabe eines Arrangements im Allgemeinen oder für bestimmte Instrumente wird vorbehalten.

LEIPZIG,
MAX BROCKHAUS.

290.

Copyright 1896 by Max Brockhaus.

Oscar Brandstetter, Leipzig.

A ERNEST VAN DYCK.

INVOCATION A LA MUSE.

(A. de Musset.)

An die Muse.

R. Leoncavallo.

Le Poète.
Der Dichter.

Largo tranquillo.

Piano. *p*

Est - ce
Nahst du

p

poco rit. , *a tempo*

toi dont la voix m'appelle, O ma pauvre Mu - se! est - ce
 mir, teu - re Mu - se? Willst wie - der mich treu um - fan - gen? Sag, bist

poco rit. *a tempo*

ten.

toi? est - ce toi? O ma fleur! ô mon im - mor - tel - le! Ah! _____
 du's, die mich ruft, trägst nach mir du ein neu Ver - lan - gen? Ach! _____

suivex

O ma fleur! ô mon im - mor - tel - le! Seul
 Trägst nach mir du ein neu Ver - lan - gen? Himmlisch

cresc. *f* *poco rit.*

ê - tre pu - di - que et fi - dè - le Où vi - veen - co - re l'a -
 We - sen, nur du bist rein und treu — al - lein! E - wig, e - wig sei

a tempo

mour, l'a - mour — de moi!
 mein, sei mein, — ganz mein!

a tempo *dim.* *ten.*

Poco più mosso.

Oui, te voi - là, — c'est toi, — ma blon - de, C'est
 Ja, du — bist's, — du bist's, — mein Al - les, du

p

poco accel. *p* *cresc.*

toi, ma maî-tresse et ma sœur! et je sens, dans la
 führst mich zum Him - mel hin - ein! Und ich fühl', von der

poco a poco *cresc.* *rit.*

nuit pro - fon - de, De ta ro - be d'or qui m'i-
 Nacht tief um - dun - kelt, wie dein gol - den Ge - wand mich um-

poco a poco *cresc.* *rit.*

p a tempo

non - de Les ra - yons glis - ser
 fun - kelt, wie sein Glanz mir strömt

ff *p a tempo* *dim.*

rit. - - - - - *a tempo* *pp*

dans mon cœur. Est - ce toi dont la
in das Herz. Sag, bist du's, mei - ne

rit. - - - - - *a tempo*
suivre *ppp*

voix m'ap - pelle, O ma pau - vre Mu - se! Est - ce
Mu - se, willst wie - der mich treu um - fan - gen? Ach, bist

ten.

toi? est - ce toi? O ma fleur! ô mon im - mor - tel - le! Ah!
du's, die mich ruft, trägst nach mir du ein neu Ver - lan - gen? Ach!

suivre *p*

O ma pau-vre
Bist du's, tou-re

Mu-se! Est-ce toi? ô mon im-mor-tel-lel
Mu-se? Ja, du bist's! O du Un-sterb-li-che!

Est-ce toi! Est-ce toi!
Ja, du bist's! Ja, du bist's!

sempre dim. *poco rall.* *ppp*

© Biblioteca cantonale Locarno - Fondo Leoncavallo

B/Sc 13/11